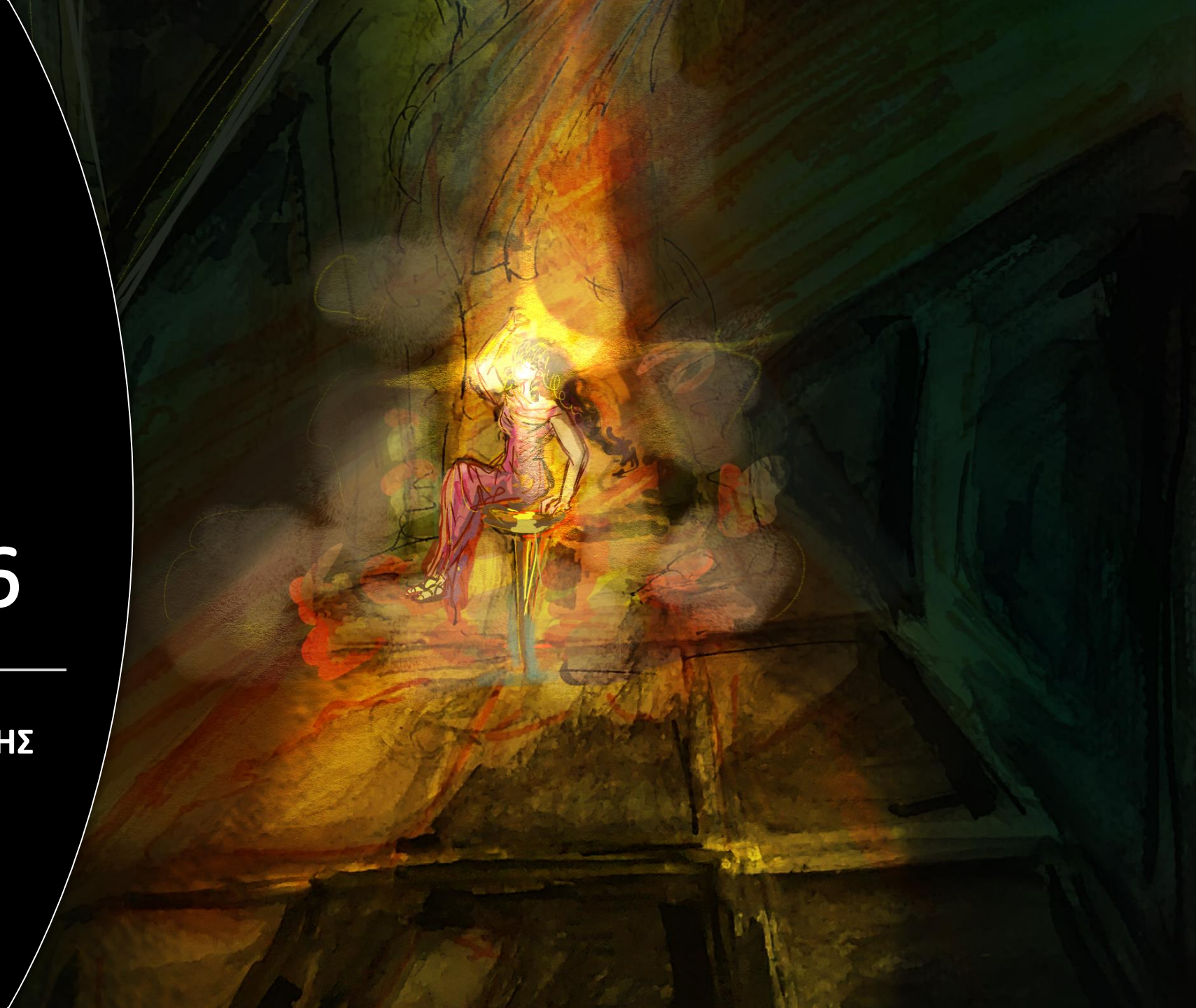




ΔΕΛΦΟΙ 2026

2ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ



Η ΠΛΗΓΗ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΤΟ ΜΥΘΟ

ιστορία....

....μία όμορφη

ΤΗΛΕΦΟΣ ήταν το όνομά του

*Γιος του Ηρακλή και της Αύγης, κόρης
του βασιλιά Αλεού της Τεγέας.*

*Τροφός του μια ελαφίνα και γη του η
Αρκαδία.*



ΤΗΛΕΦΟΣ σημαίνει λαμπρός...

*Ζώντας σχεδόν σαν περιηγητής, ο Τήλεφος ήταν
ένα ελεύθερο πνεύμα,*

*που μέσα του έκρυβε το αιθέριο αίμα του
πατέρα του Ηρακλή*

*και τη νοσταλγία της μητρικής μορφής της
Αύγης.*

*«Ποιος είμαι» αναρωτιόταν στο διάβα της ζωής
του.*



Πολύ μικρός πέρασε το Αιγαίο πέλαγος κι έφτασε στη
Μυσία, μια χώρα ανατολικά της Τροίας,
όμοια με την ορεινή Αρκαδία, με παράλια και νερά και
ρίζες ελληνικές.



*Εκεί τον υιοθέτησε ο βασιλιάς
Τεύθραντας, ο οποίος και του
κληροδότησε το βασίλειο και την
εξουσία του.*



*Οι Έλληνες όμως στον πόλεμο με την Τροία, έχασαν τον
προσανατολισμό τους και επιτέθηκαν στη Μυσία,
νομίζοντας πως είναι το Ίλιον.*



*Ο Τήλεφος υπερασπίστηκε το βασίλειό του και πάνω στη
μάχη ο ατρόμητος Αχιλλέας τον χτύπησε με το δόρυ του...*



*κι εκείνος σωριάστηκε μπρούμυτα στην
ακτή...*

*..ενώ ο Αίολος έσπρωχνε τα ελληνικά πλοία με
τους πολεμιστές πίσω στην πατρίδα τους.*



Όμως, την ίδια ώρα, που «όμοια η ζωή και ο θάνατος μας αντρείοδιαφεντεύουν» (Φωστιέρης)

και «με όρεξη θα κατέβαιναν οι γύπες να ευφρανθούν τον πηλό των σπλάχνων μου και το γαίμα» (Οδυσσέας Ελύτης)

**η πληγή του Τήλεφου δεν έκλεινε
και παρέμεινε ένας χρόνιος πόνος.**

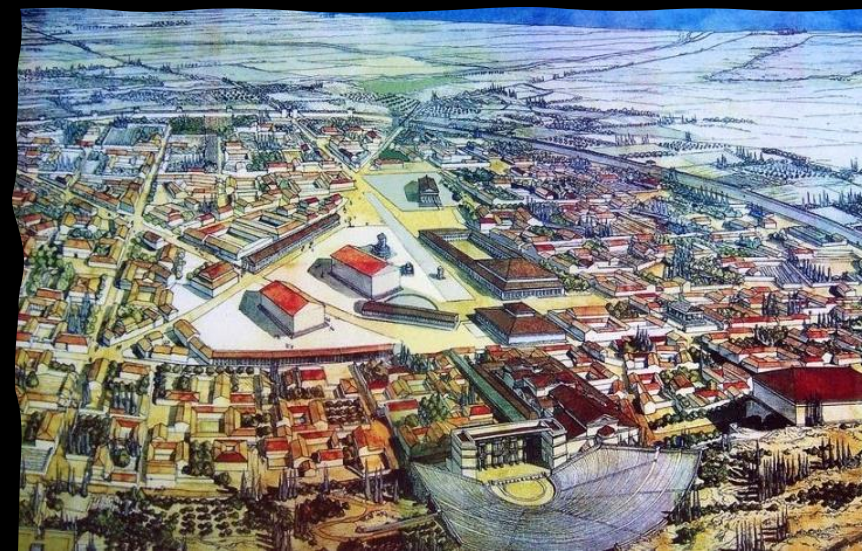


Και τότε.....
ο Λύκειος Απόλλωνας
έδωσε χρησμό:
«Ο ΤΡΩΣΑΣ ΚΑΙ ΙΑΣΕΤΑΙ»,

αυτός που τον λάβωσε, αυτός και
θα τον **θεραπεύσει!**



*Κι έτσι ο Τήλεφος φεύγει για το Άργος,
για να βρει αυτόν που θα τον θεραπεύσει,
αυτόν που τον λάβωσε,
τον Αχιλλέα.*



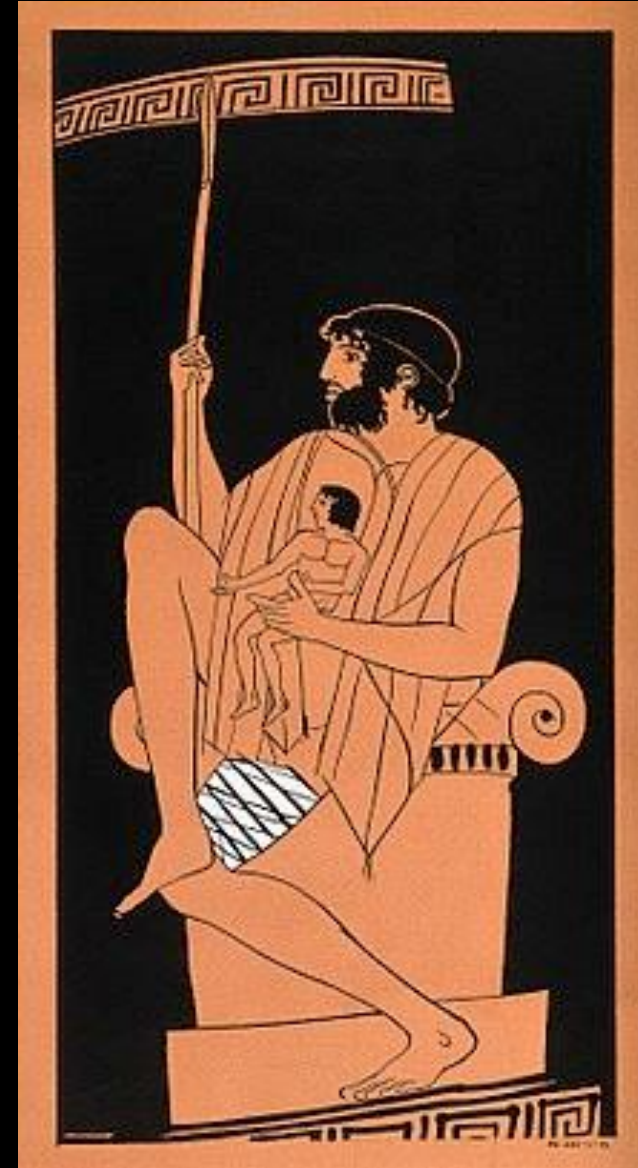
Οι Έλληνες Θεοί μίλησαν
προφητικά:

Η αρχαία **σκουριά** του δόρατος,
που τρύπησε τον άτμητο το χρόνο,
έκλεισε το τραύμα, **θεράπευσε** την
πληγή του Τήλεφου.



Το «Τηλέφειον Τραύμα»

*Το «Τηλέφειον Τραύμα» έχει πλέον επιστημονική
ερμηνεία και αναδεικνύει τη μεγαλειώδη σχέση
Μύθου—Φιλοσοφίας και Μύθου—Λόγου, καθώς
και την άρρηκτη σχέση ανάμεσα στο αποτέλεσμα
και την αιτία, που το δημιουργεί.*



Το «Τηλέφειον Τραύμα»

Η διαχρονικότητα
του μύθου...



Το «Τηλέφειον Τραύμα»

Η διαχρονικότητα του μύθου...

η πληγή που φωλιάζει...

το τραύμα που μένει χρόνια ανοιχτό....

το απωθημένο....

το αναπόδραστο...

Το «Τηλέφρειον Τραύμα»

Η διαχρονικότητα του μύθου...

Η αντιμετώπιση του κακού...

η αποδοχή του κακού...

η επίλυση της αιτίας του κακού...

η αναγκαιότητα της συμφιλίωσης!

«Ο τρώσας και
ιάσεται»:

η εφαρμογή στη
σύγχρονη ιατρική

- Εμβολιαστική ιατρική
- Ανοσοθεραπεία
- Αλλεργιολογικές θεραπείες
- Χειρουργική/επεμβατική Ιατρική
- Ψυχιατρική (Ρανιον, συμπεριφορική
ψυχοθεραπεία, απευαισθητοποίηση
των φοβιών με την αντιμετώπιση
των ίδιων των φοβιών κτλ.)



Η διαχρονικότητα του μύθου και το απολλώνιο στοιχείο στη φιλοσοφία του Νίτσε...

Friedrich Nietzsche (15.10.1844 – 25.08.1900)

“Die Geburt der Tragödie“ (1872) : «η Γέννηση της Τραγωδίας»

- **Απόλλωνας:** ως άλλος Τήλεφος, ένα άλλο ψυχικό τραύμα, το έμβλημα της λογικής, η ενσάρκωση της καθαρότητας και της τάξης
- **Δελφοί:** το απαραίτητο αντίβαρο στο διονυσιακό χάος και στο «αρχέγονο είναι», ένα «γνώθι σ'αυτόν» ως ηθικό δίδαγμα.

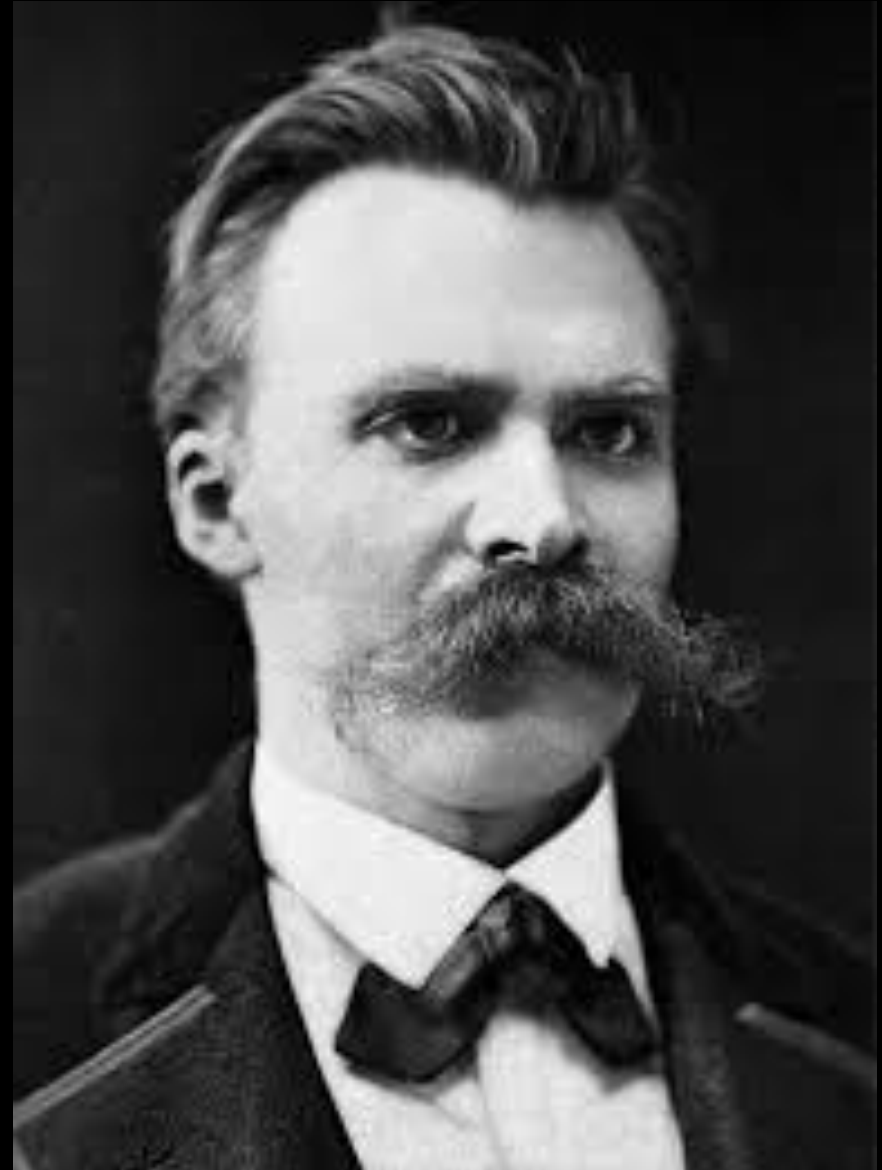
Η διαχρονικότητα του μύθου και οι Δελφοί στη φιλοσοφία του Νίτσε...

«Μ' αρέσει εκείνος που η ψυχή του είναι πιο
βαθείά απ' την πληγή του.»

«Ό,τι δε σε σκοτώνει σε κάνει πιο δυνατό»

«Το καλύτερο όπλο απέναντι σ' έναν εχθρό
είναι
ένας άλλος εχθρός.»

Φρίντριχ Νίτσε



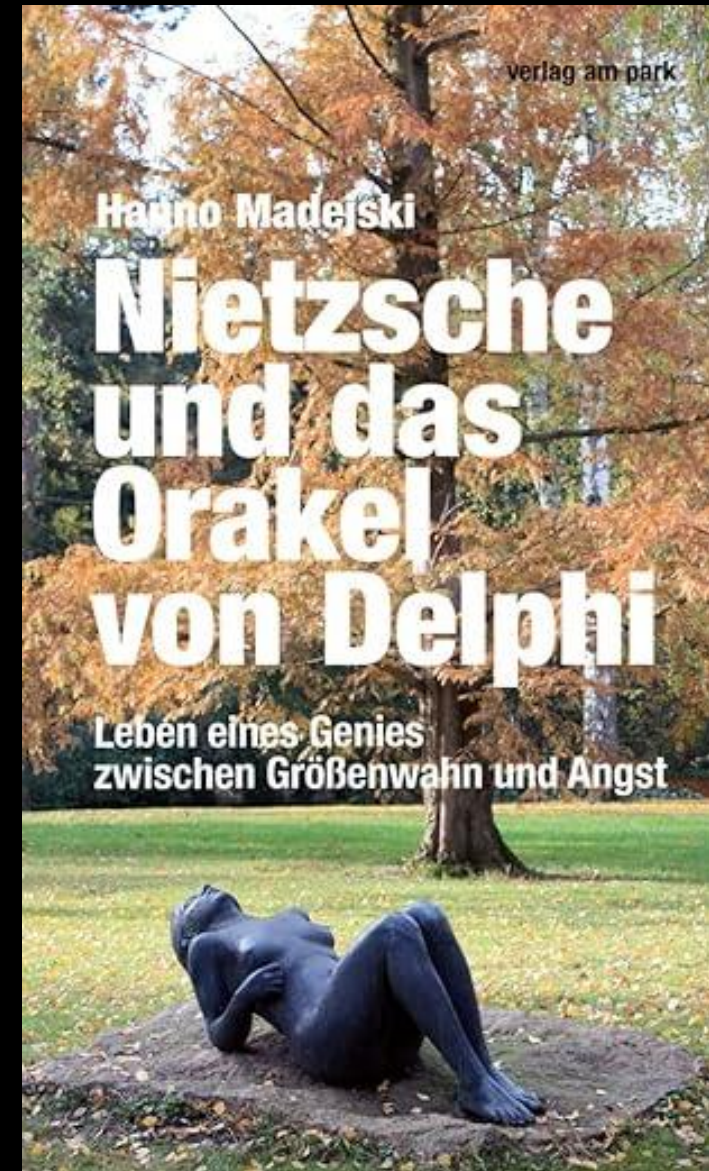
*Η διαχρονικότητα του μύθου και οι
Δελφοί
στη φιλοσοφία του Νίτσε
εμπνέει.....*

Το 2019 το βιβλίο ο γερμανός συγγραφέας H. Madjeski εκδίδει στο Βερολίνο το βιβλίο :
«Ο Νίτσε και το Μαντείο των Δελφών. Η Ζωή μια ιδιοφυΐας, ανάμεσα στην τρέλα και τον φόβο.»

„ Nietzsche und das Orakel von Delphi

Leben eines Genies, zwischen Größenwahn und Angst“

*Hanno Madjeski,
Verlag am Park, Berlin, 2019*



Μυρίζουν ακόμη λιβανιά , κι έχουν την όψη
καμένη από το πέρασμά τους στα Σκοτεινά Μεγάλα Μέρη
κει που μεμιάς τους έριξε το Ασάλευτο
μπρούμυτα, σ' ένα χώμα που κι η πιο μικρή ανεμώνη
του θα 'φτανε να πικράνει τον αέρα του Άδη,
το 'να χέρι μπρος, έλεγες πολεμούσε ν' αρπαρχτεί
απ' το μέλλον, τ' άλλο κάτω από την έρμη κεφαλή,
στραμμένη με το πλάι.

ΥΠΝΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

Έξη και μία τύψεις για τον ουρανό

Οδυσσέας Ελύτης

Οι σύνεδροι μαθητές μας:

ΓΚΙΤΖΙΑΣ ΙΩΑΝΗΣ Α1
ΚΟΥΓΙΟΥΦΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α1
ΜΠΑΜΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Α1
ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ ΘΟΔΩΡΗΣ Α2
ΛΕΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α2
ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ Α2
ΣΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ Α3
ΧΑΛΚΙΑΣ ΗΛΙΑΣ Α3
ΚΡΑΤΗΜΕΝΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ Β1
ΚΟΥΣΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β1
ΞΥΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ Β1
ΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗ ΑΔΑΒΑΣΙΑ Β2
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ Β2
ΣΤΙΝΟ ΕΛΣΑ Β2
ΜΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Β3

ΣΚΙΑΔΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β3
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Β3
ΓΚΑΡΓΚΑΣΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑ Γ2
ΔΟΥΚΟΥΜΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ Γ2
ΛΑΧΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ2
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Γ2
ΤΟΥΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Γ2
ΧΟΝΔΡΟΛΕΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ2
ΜΠΡΑΚΟΥΜΑΤΣΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ Γ3
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΟΤΟΥΛΑ Γ3
ΠΕΡΕΝΤΕ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Γ3
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ Γ3

Αφίσα: ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΜΥΡΤΩ ΕΛΕΝΗ Β1

Οι καθηγητές μας:

Έμπνευση, κείμενο και
επιμέλεια δρώμενου: **κα
Μαντζουράνη Ελένη ΠΕ 02**

Επιμέλεια παρουσίασης,
πληροφορίες γερμανικής
φιλοσοφίας: κα **Μανού
Αθανασία ΠΕ 07**



Σας ευχαριστούμε !